Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS NDRC, veuillez visiter :
coursbtsndrc.fr/annales-sujets-et-corriges

BTS NDRC

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsndrc.fr/assets/annales/bts-ndrc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS NDRC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque interrogent la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Le corpus met en regard les apports du retrait et la nécessité de la vie avec autrui.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Repères	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature, idée directrice	Olivier Remaud, essai : le retrait nourrit l'intimité et l'autonomie, sans exclure la société.	Sébastien Dupont, article de réflexion : l'individu se construit par les liens sociaux.	Edward Abbey, récit autobiographique : l'équilibre suppose d'alterner désert et ville.	Sénèque, texte philosophique : solitude et fréquentation du monde se complètent.
Apports du retrait	Créativité, connaissance de soi, maîtrise des passions ; exemples de l'adolescent et de la nature.	L'autonomie se conquiert dans un lien sécurisant ; critique de l'indépendance absolue.	Le désert offre une expérience de solitude, évoquée à la première personne.	Le repos préserve l'énergie de l'esprit ; comparaisons avec le sol et l'aliment.
Nécessité du lien et procédés	La solitude est une pause ; opposition entre connexion et déconnexion.	La solitude et la communication sont deux moments d'un même phénomène ; référence à Merleau-Ponty.	Le contraste et les énumérations rendent sensible le désir de retrouver la foule ; ironie finale.	Antithèses et exemples concrets montrent que solitude et société se corrigent mutuellement.

Problématique : comment le retrait peut-il favoriser l'épanouissement sans rompre le lien social ? **Plan :** 1. La solitude ressource et construit l'individu. 2. L'autonomie se développe dans l'alternance avec la relation à autrui.

Synthèse

Le retrait volontaire favorise l'équilibre personnel. Remaud souligne qu'il développe créativité, autonomie et connaissance de soi ; Sénèque y voit un repos nécessaire à l'esprit. Abbey découvre dans le désert une expérience intense, mais affirme aussi son désir de retrouver la ville et ses habitants.

La solitude ne peut toutefois se substituer durablement aux relations. Dupont rappelle que l'individu se construit grâce à autrui et aux institutions. Remaud et Sénèque préconisent donc une alternance entre retrait et société. L'expérience d'Abbey l'illustre : la solitude prend sens dans le retour aux autres. Elle apparaît ainsi comme une composante de la vie sociale, propice au ressourcement et compatible avec la construction de soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le retrait ressource l'individu, mais son autonomie et son épanouissement se construisent aussi dans les relations sociales. Solitude et vie avec autrui sont complémentaires.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles

La réflexion porte sur le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles de l'individu. La réponse doit être argumentée et mobiliser le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société peut aider chacun à développer ses qualités personnelles, mais elle peut aussi les freiner. Cet épanouissement suppose donc un équilibre entre soutien collectif et liberté individuelle.

La vie sociale fournit d'abord des moyens essentiels. Comme l'explique Sébastien Dupont, l'individu se construit avec autrui et grâce aux institutions, notamment l'éducation. L'école transmet des savoirs et permet de découvrir ses aptitudes. Les échanges développent aussi l'écoute et la coopération. Dans *Germinal* de Zola, la solidarité des mineurs révèle la force du collectif, même si leurs conditions de vie limitent leurs possibilités.

Mais le recul est également nécessaire. Olivier Remaud associe solitude, créativité et autonomie. Sénèque conseille d'alterner solitude et vie sociale, tandis qu'Edward Abbey apprécie les deux. Ces moments de retrait aident à se connaître et à cultiver ses talents.

Conclusion. La société favorise donc les qualités personnelles si elle soutient chacun sans l'enfermer dans des contraintes, et préserve des espaces de liberté et de repos.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise l'épanouissement si elle offre des ressources et des liens, tout en préservant la liberté, la singularité et le temps de réflexion de chacun.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, dure quatre heures. Elle propose une synthèse sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points, autour du thème « Seuls avec tous ». Le candidat confronte les textes sur solitude et sociabilité, puis construit une argumentation personnelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- Selon Dupont, l'individu se construit grâce aux relations sociales et aux liens d'attachement.
- Solitude et communication sont complémentaires et ne constituent pas nécessairement une alternative.
- Sénèque préconise d'alterner solitude, fréquentation du monde, travail et repos pour préserver l'équilibre.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents au lieu de les résumer séparément.
- Respectez les qualités demandées pour la synthèse : objectivité, concision et organisation.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez des arguments étayés.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, puis relisez les deux productions.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée, sans exprimer votre avis personnel ni juxtaposer les résumés.

Q : Comment organiser l'écriture personnelle ?

Formulez une réponse claire à la question, puis développez-la au moyen d'arguments et d'exemples. Appuyez-vous sur les textes du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, en organisant votre raisonnement.

Q : Comment répartir les quatre heures de l'épreuve ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, sans imposer de temps par partie. Organisez votre temps pour traiter la synthèse, notée sur 40 points, et l'écriture personnelle, notée sur 20 points, tout en gardant un moment pour la relecture.

Q : Quels critères sont explicitement indiqués pour les productions ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de façon argumentée à la question et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Le sujet ne précise aucun coefficient.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsndrc.fr/assets/annales/bts-ndrc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS NDRC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Négociation et Digitalisation de la Relation Client : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.